

INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA

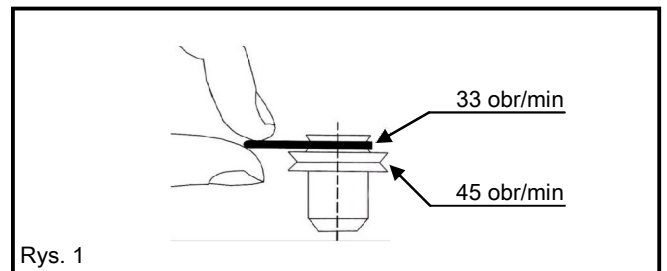
Gratulujemy i dziękujemy za zakup gramofonu RP1 marki Rega! Jesteśmy przekonani, że dokonali Państwo słusznego i świadomego wyboru. Miło nam, że spośród wielu wyrobów konkurencyjnych marek, wybraliście Państwo właśnie naszą. Jesteśmy pewni, że wraz z upływem lat, przekonanie o słuszności podjętej decyzji pogłębi się.

RFL Rega Planar One

Gramofon Rega RP1 został zaprojektowany i zbudowany tak, aby osiągnąć jakość dźwięku daleko poza oczekiwaniami dla produktu na jego poziomie cenowym. Jakość wykonania, niezawodność i łatwość obsługi tworzą produkt, który dostarczy wielu muzycznych przyjemności. Pominięcie wielu, zwykle stosowanych zabiegów, pozwoliło nam na skoncentrowanie kosztów wytworzenia na kilku częściach wysokiej jakości, niezbędnych do dokładnego odtwarzania płyt. Wykorzystanie ręcznej zmiany prędkości, zamiast automatycznej, wyeliminowało niedokładności prędkości obrotowej i zmniejszyło zużycie paska napędowego. Zaoszczędzone w ten sposób środki zostały wykorzystane w innych elementach gramofonu, między innymi na nowe, ręcznie montowane ramię RB101, precyzyjne łożysko główne, talerz z żywicy fenolowej i wysokiej jakości silnik, generujący znikome drgania, który normalnie zostałby wykorzystany dopiero w gramofonach kosztujących dwa, lub trzy razy więcej. Minimalistyczny design RP1 oraz wykorzystanie elementów o wyjątkowo wysokiej jakości zapewnią bezproblemową eksploatację gramofonu przez wiele lat. Porady na drugiej stronie instrukcji pozwolą na wydłużenie żywotności i optymalne działanie Państwa gramofonu.

Ręczna zmiana prędkości 33 lub 45 obr/min

Prędkość obrotową można zmienić przez zdjęcie talerza oraz przełożenie paska napędowego na koło napędowe 33 lub 45 obr/min, jak na rysunku powyżej (Rys. 1).



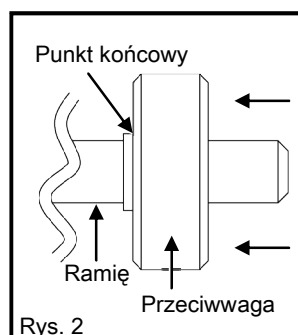
Rys. 1

Podłączenie do wzmacniacza

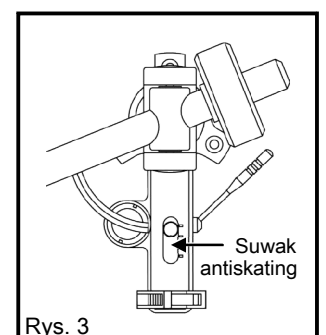
Zewnętrzne przewody muszą zostać podłączone do wzmacniacza. Kolor czerwony oznacza kanał prawy, kolor czarny kanał lewy. Jeżeli Państwa wzmacniacz nie posiada wbudowanego przedwzmacniacza gramofonowego, konieczne będzie zastosowanie zewnętrznego przedwzmacniacza, np. Rega Fono Mini.

Łatwe ustawianie i obsługa - Plug and Play (jedynie z fabrycznie zamontowaną wkładką)

Gramofon został tak opracowany, aby umożliwić łatwe ustawianie i obsługę. Zaprojektowaliśmy ten gramofon w taki sposób, aby właściwy nacisk igły na płytę był ustawiony przez przesunięcie przeciwwagi jak najbliższej punktu końcowego (rys. 2). Takie ustawienie pozwala na osiągnięcie rekomendowanego nacisku igły dla fabrycznie zamontowanej wkładki (między 1,5 a 2,0 g). Suwak korekty siły odśrodkowej (antiskating) powinien zostać ustawiony na taką samą wartość jak siła nacisku igły (rys. 3).



Rys. 2

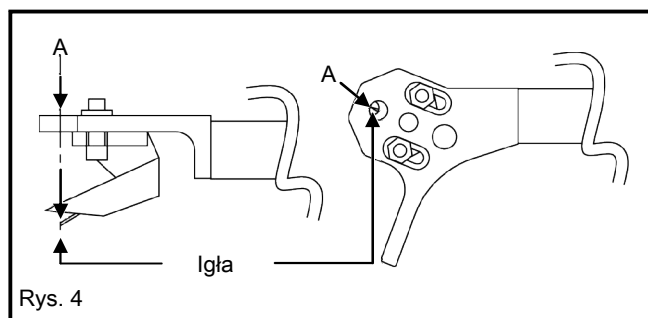


Rys. 3

Ustawianie zaawansowane (korzystanie z wkładki innej niż fabrycznie montowana)

Jeśli zdecydują się Państwo na zmianę wkładki, konieczne będzie użycie wagi gramofonowej do prawidłowego ustawienia nacisku igły. Sprzedawca wkładki na pewno chętnie pomoże Państwu w procedurze ustawiania. Prosimy zawsze ustawiać siłę nacisku z początku przedziału podanego przez producenta wkładki. Nowa wkładka musi zostać prawidłowo zamocowana na ramieniu, jak pokazano na rysunku poniżej (Rys. 4). Wkładka musi zostać ustawiona w taki sposób, aby igła znajdowała się na wysokości przedniej części otworu oznaczonego literą A. Prosimy upewnić się, że wkładka jest równo ustawiona w głowce ramienia, zanim zostaną dokręcone wkręty mocujące (prosimy zwrócić uwagę, aby

nie dokręcać zbyt mocno). Suwak korekty siły odśrodkowej (antiskating) powinien zostać ustawiony na taką samą wartość jak siła nacisku igły, np. nacisk 1,5g odpowiada ustawieniu suwaka antiskating w pozycji 1,5.



Rys. 4

PORADY I WSKAZÓWKI

Gramofon powinien zostać ustawiony na sztywnej, równej powierzchni. Odradzamy montaż na pustych lub ciężkich szafkach oraz na podłożach ustawionych na ruchomej, drewnianej podłodze. Idealnym rozwiązaniem jest produkowany przez firmę Rega, uchwyt ścienny.

Zamknięcie pokrywy gramofonu podczas odtwarzania płyty zapobiega dostawaniu się kurzu na powierzchnię płyty co eliminuje konieczność częstego czyszczenia jej powierzchni. W zależności od warunków w pokoju oraz temperatury otoczenia, słuchanie z otwartą pokrywą może oferować poprawę dźwięku. Możecie Państwo eksperymentować, aby zoptymalizować dźwięk w waszym pomieszczeniu.

Prosimy nie używać urządzeń czyszczących do płyt, które działają w trakcie odtwarzania, ani korzystających z wody lub rozpuszczalników. Jeżeli będziecie Państwo przechowywać płyty w ich okładkach, nie będziecie ich dotykać w obrębie rowków ani stosować wody czy innych płynów, czyszczenie nie powinno być konieczne. Prosimy nie przejmować się kurzem widocznym na powierzchni płyty - kurz jest odsuwany przez igłę, a to, co zbierze się na igle może być łatwo z niej zdmuchnięte. Generalnie czyszczenie płyt jest wykonywane zbyt często i nie należy wierzyć wszystkim zapewnieniom producentów urządzeń do czyszczenia płyt.

Prosimy nie wyłączać gramofonu w czasie sesji słuchania płyt. Włączać gramofon należy przed sesją a wyłączać po jej zakończeniu. To wydłuży żywotność silnika i paska napędowego.

Prosimy nie zdejmować piasty z łożyska głównego. Łożysko zostało zmontowane w fabryce i pokryte jest warstwą specjalnego, gęstego smaru. Jeśli piasta zostanie usunięta, ta warstwa może ulec uszkodzeniu, co

negatywnie wpłynie na pracę gramofonu.

Uziemienie ramienia jest połączone z ekranem okablowania. Nie ma potrzeby stosowania dodatkowych kabli uziemiających.

Prosimy zachować oryginalne opakowanie na wypadek konieczności transportu urządzenia.

Prosimy nie używać żadnych środków czyszczących do czyszczenia gramofonu i jego pokrywy. Aby go wyczyścić prosimy delikatnie przetrzeć go bawełnianą ściereczką (delikatnie wilgotną, jedynie jeśli jest taka konieczność).

Gramofony Rega zostały opracowane, aby grać jak najlepszym dźwiękiem, więc nie ma kompromisów dotyczących szybkiego rozruchu. Uzyskanie właściwej prędkości obrotowej następuje w okresie od 2 do 5 sekund.

Uwaga! Każda próba naprawy lub modyfikacji tego gramofonu przez osoby inne niż personel Regi spowoduje utratę gwarancji. Jeżeli macie Państwo jakiegokolwiek uwagi dotyczące Państwa gramofonu prosimy o kontakt z dystrybutorem produktów marki Rega w Polsce lub dealerem.

Opcjonalne akcesoria Regi do gramofonu RP1

Zestaw do upgrade'u gramofonu Rega RP1
Ręcznie wytwarzana wkładka MM Rega Bias 2
Ręcznie wytwarzana wkładka MM Rega Elys 2
Przedwzmacniacz gramofonowy Fono Mini
24V silnik gramofonowy (upgrade) Rega
Biały pasek napędowy (upgrade) Rega
Gramofonowy uchwyt ścienny Rega
Kolorowe maty Rega
Stopy gramofonowe Rega
Adapter 45 RPM Rega

Szczegółowe informacje dostępne w serwisie internetowym dystrybutora oraz u dealerów.

Dystrybucja: this.pl Audio, tel. 78 4 50 50 50, www.this.pl